

На основу члана 187. Закона о ауторском и сродним правима ("Службени гласник РС", број 104/09 и 99/2011) и члана 27. Статута Сокоја - Организације музичких аутора Србије, Управни одбор Сокоја, дана 19.01.2012. године, донео је

## Правилник о музичким кошуљицама

### Члан 1.

Правилником о музичким кошуљицама (у даљем тексту: Правилник) Сокој – Организација музичких аутора Србије, као организација за колективно остваривање музичког ауторског права (у даљем тексту: Сокој), у складу са Законом о ауторском и сродним правима (у даљем тексту: Закон), утврђује форму и садржину музичких кошуљица, начин достављања музичких кошуљица и контролу коришћења репертоара Сокоја.

### Члан 2.

У смислу Правилника, поједине речи и изрази имају следеће значење:

**корисник** – правно или физичко лице које користи музичка дела која чине репертоар Сокоја, на основу уговора или на основу Закона;

**коришћено музичко дело** – музичко дело које је емитовано, изведено, јавно саопштено или на други начин учињено доступним јавности;

**музичка кошуљица** – попис коришћених музичких дела од стране одређеног корисника за одређени период или за одређени догађај;

**исправна музичка кошуљица** - музичка кошуљица која садржи све елементе утврђене овим Правилником, ради идентификовања коришћеног музичког дела и начина, обима и околности његовог коришћења, у циљу обрачуна и расподеле накнаде која се према тарифи плаћа.

Називи и појмови употребљени у Правилнику у мушком граматичком роду, подједнако се односе на лица женског и мушког рода, у складу са начелом родне равноправности.

### Форма

### Члан 3.

Корисник је у обавези да музичке кошуљице израђује и доставља електронским путем користећи Сокојев портал за музичке кошуљице [ems.sokoj.rs](http://ems.sokoj.rs) или у XML формату, а на основу упутстава објављених на порталу.

Израда музичких кошуљица у папирној форми је дозвољена код коришћења музичких дела путем јавног извођења, под условом да корисник изјави да нема приступ интернету.

### Члан 4.

Корисник је дужан да пре почетка коришћења портала из члана 3. овог Правилника, достави Сокоју попуњен прописан образац који садржи:

- пун назив корисника (из регистрације АПР),

- име и презиме власника и/или директора, као одговорног лица,

- остале податке о кориснику (адреса, МБ, ПИБ, текући рачун и сл.),

- име, презиме и контакт податке (телефон и e-mail) лица задуженог за израду, контролу и достављање музичких кошуљица Сокоју,

- изјаву одговорног лица да гарантује, под кривичном и материјалном одговорношћу, да су сви подаци о коришћењу музичких дела наведени и тачни,

- потпис одговорног лица оверен печатом.

Корисник је у обавези да о свакој промени података наведених у изјави прописаној овим чланом, обавести Сокој достављањем нове изјаве, у року од 7 дана од дана настале промене.

## Садржај

### Члан 5.

Садржај музичких кошуљица Сокој прописује на начин утврђен овим Правилником, у зависности од начина коришћења, односно врсте корисника.

## Емитовање

### Члан 6.

Музичка кошуљица радио и/или ТВ емитера мора да садржи наведен период коришћења музичких дела, укупно трајање програма и дневне програмске шеме у датом периоду са називима, терминима емитовања и трајањем:

- 1) сваке емитоване емисије,
- 2) сваког емитованог филма и серије,
- 3) сваке емитоване рекламе,
- 4) сваког другог коришћења музике у програму (музички спотови, музика у другим програмским целинама, најавне и одјавне шпице, џинглови, пратећа музика и сл.),

уз податке о емитованим музичким делима.

Подаци о емитованим музичким делима, који су неопходни за идентификацију коришћеног дела су:

- тачан назив музичког дела,
- аутор(и),
- извођач(и), и
- трајање емитовања,

за свако емитовано музичко дело.

За сваки емитовани филм, серију и рекламу мора бити наведен оригиналан назив, продуцент, режисер, година производње и трајање.

Поред података из става 3. овог члана за серије је потребно навести још и емитоване епизоде, са насловом или бројем сваке епизоде/серијала.

Поред података из става 3. овог члана за рекламе је потребно навести још и укупан број и период емитовања рекламе, са сваку рекламу.

Инострански називи и имена наводе се у оригиналу.

## **Кабловска дифузија**

### **Члан 7.**

Музичка кошуљица кабловског оператера мора да садржи наведен период коришћења музичких дела и списак свих канала у систему оператера у датом периоду, са наведеном државом порекла (емитовања, односно преузимања сигнала) за сваки канал.

## **Јавно извођење**

### **Члан 8.**

Музичка кошуљица организатора концерта, јавне манифестације или на други начин јавно изведених музичких дела, укључив и "живу музику" у угоститељским и другим објектима, мора да садржи:

- врсту манифестације, термин или период њеног одржавања и назив и адресу објекта где се одржава,
- податке о изведеним музичким делима, и то за свако дело: тачан назив дела, аутор(е), извођач(е) и трајање,
- наведене уводне извођаче (предгрупе) и главног извођача, у случају мегаконцерата,
- потпис и печат, у случају папирне форме.

## **Јавно саопштавање**

### **Члан 9.**

Коришћење музичких дела по основу јавног саопштавања путем емитовања или са носача звука/слике (јавног саопштавања са радио, ТВ, CD, DVD и сличних музичких уређаја) не ствара обавезу израде и достављања музичких кошуљица.

### **Члан 10.**

Музичка кошуљица дистрибутера музичких дела код коришћења путем интерактивног чињења дела доступним, мора да садржи следеће податке:

- врсту преузетог садржаја,
- податке о преузетим музичким делима, и то за свако дело: тачан назив дела, аутор(е) и извођач(е),
- број преузимања, са наведеном ценом појединачног преузимања.

## **Достављање**

### **Члан 11.**

Достављање музичких кошуљица врши се:

- 1) у случају емитовања и коришћења путем интерактивног чињења дела доступним - до 15-тог у месецу за претходни месец,
- 2) у осталим случајевима – у року од 15 дана од дана манифестације, односно почетка коришћења.

Корисник може достављати музичке кошуљице у роковима краћим од наведених.

## **Контрола**

### **Члан 12.**

Лицу на страни корисника задуженом за израду, достављање и контролу музичких кошуљица, Сокој ће омогућити приступ својој бази дела, у циљу

квалитетне и брзе идентификације коришћених музичких дела и допуне података које је корисник у обавези да у кошуљици наведе.

Лице из претходног става у обавези је да пре додељивања дозволе за приступ бази достави Сокоју изјаву о условима и начину коришћења података из базе, из разлога заштите података о личности и података у власништву Сокоја.

Сектор документације Сокоја задужен је за подршку у вези коришћења портала и информисање корисника у вези са изградом, достављањем и контролом музичких кошуљица.

### **Члан 13.**

Исправне музичке кошуљице Сокој ће објављивати на порталу за ауторе.

### **Члан 14.**

У случају неисправне музичке кошуљице, Сектор документације Сокоја ће упутити захтев кориснику да кошуљицу допуни подацима који недостају, у року од 8 дана од дана пријема обавештења.

По истеку наведеног рока, ако допуна од корисника изостане, сматраће се да корисник није испунио обавезу утврђену Законом и овим Правилником.

### **Члан 15.**

У случају постојања сазнања да је корисник у музичким кошуљицама навео нетачне податке о коришћењу, Сектор документације обратиће се кориснику са захтевом да у року од 8 дана од дана пријема обавештења исправи податке уколико утврди да су нетачни подаци достављени грешком.

По истеку наведеног рока, уколико исправка од стране корисника изостане, сматраће се да корисник гарантује да не постоји грешка.

### **Члан 16.**

Кориснику који учестало доставља нетачне или неисправне музичке кошуљице, или доставља кошуљице након рокова утврђених овим Правилником, или се утврди да је достављао нетачне или непотпуне податке у кошуљицама, Сокој може отказати уговор, обавестити РРА и друге надлежне органе и заштиту својих права остварити судским путем.

### **Члан 17.**

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења, а примењиваће се од 1.2.2012. године.

Председник Управног одбора,  
Срђан Хофман